**Carrera: Profesorado de Historia**

**PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DIDÁCTICA II**

**CARRERA DE PROFESORADO DE HISTORIA**

**Segundo a**ñ**o B**

**A**ñ**o 2021**

**PROF. LAURA VIRGINIA RADETICH**

CONTENIDOS

**UNIDAD 1**

Función social y científica de la historia.

La reflexión y la intencionalidad en la práctica de la enseñanza de la historia.

**Lectura obligatoria**

White, Hayden Ficción histórica, historia ficciones y realidad histórica, Buenos Aires, Prometeo, 2010, pág. Capitulo 7

Sobejano, Ma. Jose *Didáctica de la Historia: ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor,* UNED, Madrid, 2000

**UNIDAD 2**

Categorías y nociones básicas: tiempo histórico, sujeto social, espacio social y procesos sociales.

La temporalidad y la espacialidad, las dificultades de su enseñanza.

Simultaneidad, contemporaneidad.

Los limites de la causalidad.

La deducción y la explicación en la historia.

La historia conceptual.

**Lectura obligatoria**

Trepat Carbonell Procedimientos en la historia, Barcelona, Grao, 1995 pág.277-315

Prats Joaquim El estudio de la historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia? en Revista *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e Historia,* IBER-Grao, Nº8, 1996

**UNIDAD 3**

Los contenidos en la historia.

Selección y criterio de selección. Significatividad y relevancia.

El debate en torno a los contenidos conceptuales y los procedimentales en la disciplina. ¿Qué enseñamos cuando enseñamos historia? Intencionalidad.

Texto, contexto, hipertexto y paratexto en la historia.

Los libros de texto en la enseñanza de la historia

Historia y memoria.

**Lectura**

Proyección del documental Noche y Niebla de Alain Resnais (1955)

Hobsbawm, Eric (1998)“Dentro y fuera de la historia”. En *Sobre la historia,* Ed. Critica, Barcelona.

**UNIDAD 4**

Procedimientos y recursos para la enseñanza de la historia. Secuenciación

La virtualidad en la enseñanza de la historia. Aportes de las nuevas tecnologías.

Transformaciones de los procedimientos y de los modos de comprensión.

**Lectura**

Trepat Carbonell y Alcoberro Pericay: Procedimientos en Historia. Secuenciación y enseñanza. En Los procedimientos en Historia. Nº 1 Año 1. Julio 1994. Iber Gero Educación. Barcelona. 1994.

Perkins, David La escuela inteligente, Buenos Aires, Gedisa, 1955, pág. 78-101

**UNIDAD 5q**

Estrategias para la enseñanza de la historia. El uso de fuentes escritas, orales y audiovisuales

El uso del cine en la enseñanza de la historia.

El videojuego ¿sirve o no para la enseñanza de la historia?

Métodos de aplicación y límites del abordaje crítico de los recursos.

Proyección del documental Fog of war (Bruma de guerra: once lecciones sobre la vida de McNamara) dirigida por Errol Morris- Premio Oscar 2005

**Lectura**

Monterde,

Litwin, Edith *El oficio de enseñar ,* Buenos Aires, Paidos, 2009 pág. 117 a 160

Ranciere Jacques El maestro ignorante, Buenos Aires, El zorzal libros, 2007

**UNIDAD 6**

La historia oral, la historia reciente y la historia inmediata

La historia contrafactual. El videojuego de estrategia para su uso en el aula

Propuestas de trabajo para la enseñanza de la historia

**Lectura**

**Schwarzstein Dora Una introducci**ó**n al uso de la historia oral en el aula, Buenos Aires, Fondo de Cultura Economica, 2001**

**Franco, Levin Historia Reciente: perspectivas y desaf**í**os para un campo en construcci**ó**n, Buenos Aires, Paidos, 2007**

**Bruner Jerome, La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2013 pág. 38-58**

ANEXO DOCUMENTAL

Diseño curricular - DGCyE

**BIBLIOGRAFIA**

Arrondo, C- Bembo, S (comp). *La formacion docente en el Profesorado de Historia* , Ed. Homo Sapiens, Rosario, 2001

Camilloni, A.- Levinas M. *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didactica y actividades para las ciencias sociales,* Ed. Aique, Buenos Aires, 2000

Carretero y Limon: Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. En Infancia y Aprendizaje. Nro. 62-63.

*.*

Cuesta , Raimundo y Mainer, Juan: “Didáctica crítica y educación histórica : Pensar, desear y actuar de otra manera”. En Cuadernos de Pedagogía Nro. 295, 2000.

Ferro, Marc *Historia contemporánea y cine*, España, Ed. Ariel, 2000

Finocchio, Silvia (1993) *Enseñar Ciencias Sociales,* Ed. Troquel, Buenos Aires

[Kaufman, Alejandro](http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?isisscript=opac/opac.xis&dbn=binam&tb=aut&src=link&query=kaufman,%2520alejandro&cantidad=10&formato=breve&sala=) (prologuista) ; [Guelerman, Sergio J.](http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?isisscript=opac/opac.xis&dbn=binam&tb=aut&src=link&query=guelerman,%2520sergio%2520j.&cantidad=10&formato=breve&sala=) (compilador) Memorias en presente : identidad y transmisión en la Argentina posgenocidio. Buenos Aires, Ed. Norma, 2001

Merchán Iglesias, Javier: La historia regulada. Un viaje de ida y vuelta. Cuadernos de Pedagogía Nro. 295, 2000.

Rosenstone, Robert A.(1997) *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la Historia,* Barcelona, Ed. Ariel (2000)“A history of what has not yet happened” En Rethinking.

History, Vol 4 Nº2, Summer.

Sancho, Juana Ma. *Para una tecnología educativa*, España, Ed. Horsori, 1998

Schwarzstein, Dora: Una introducción al uso de la historia oral en el aula Fondo de Cultura Economica, Buenos Aires, 2001

Sobejano, Ma. Jose *Didáctica de la Historia: ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor,* UNED, Madrid, 2000

**Publicaciones**

Conciencia Social. Anuario de didactica de geografía, historia y otras ciencias sociales. España

Enseñanza de las Ciencias Sociales. Barcelona

Revista Entrepasados, Buenos Aires.

Reseñas. De enseñanza de la historia. APEHUN. Argentina

Cuadernos de Pedagogía. España